

Algemene boekingsvoorwaarden Kracht van Beleving

1. Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties van de artiest en/of de aard van de gecontracteerde prestaties
2. Een boeking is definitief nadat de bevestiging is ondertekend door de opdrachtgever en bevestigd is door Kracht van Beleving.
3. Annulering op verzoek van opdrachtgever waarbij geen sprake is van overmacht: Meer dan 90 dagen voor boekingsdatum, worden geen kosten doorberekend. Tussen de 90 en 30 dagen voorafgaand aan de voorstelling wordt 25%, en bij 30-7 dagen voorafgaand aan de voorstelling wordt 50% van de uitkoopsom in rekening gebracht. Bij annuleren door de opdrachtgever 7 of minder dagen voor de voorstelling, wordt de volledige uitkoopsom doorberekend.
4. Overmacht: Indien de opdracht niet kan worden gerealiseerd op het overeengekomen tijdstip als gevolg van een omstandigheid die overmacht oplevert voor de opdrachtgever, dan wordt de overeenkomst als geschorst beschouwd en in overleg een nieuwe datum voor het optreden bepaald..
 - (a) Verplaatsen als gevolg van overmacht is kosteloos mits de nieuwe datum uiterlijk 12 maanden na de originele boekingsdatum valt. Als het niet mogelijk of wenselijk is om binnen 12 maanden een nieuwe datum te kiezen, wordt 50% van de afgesproken uitkoopsom gefactureerd.
 - (b) Omstandigheden die géén overmacht voor de opdrachtgever opleveren zijn, in ieder geval, het ontbreken van de vereiste vergunningen alsmede door de overheid opgelegde of voorgeschreven maatregelen in verband met Covid19.
4. Verhinderings artiest: Indien een van de artiesten door overmacht, ziekte, on- of sterfgeval verhinderd is, behoudt Kracht van Beleving zich het recht voor de overeenkomst zonder meer te annuleren, zij zal dit zo spoedig mogelijk doen. In overleg met opdrachtgever zal geprobeerd worden een nieuwe datum/tijdstip overeen te komen.
5. Facturering: De factuur wordt na afloop van de voorstelling verzonden door Kracht van Beleving. Over alle voorstellingen wordt btw berekend tenzij nadrukkelijk anders vermeld.
6. Eventuele vergoedingen voor muziekgebruik (Buma/Stemra) dienen door rechtstreeks door de opdrachtgever betaald te worden
7. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum. Bij overschrijding van de betalingstermijn kunnen kosten in rekening worden gebracht.
8. Indien de speellocatie niet aan de vooraf doorgegeven eisen voldoet, kan dit leiden tot meerkosten.

9. Indien een optreden geen doorgang kan vinden, of moet worden afgebroken vanwege slechte weersomstandigheden of andere gevaarlijke of bedreigende omstandigheden (dit ter gezamenlijke beoordeling van de artiest en de opdrachtgever, waar in het geval van het niet bereiken van een overeenstemming de mening van de artiest doorslaggevend is) blijft de verplichting voor de opdrachtgever bestaan om het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.
10. Opdrachtgever verzorgt een parkeermogelijkheid voor de artiest en vergoedt (bij voorkeur ter plekke) eventueel gemaakte parkeerkosten aan de artiest.
11. Opdrachtgever zorgt voor de nodige consumpties (non-alcoholisch) voor de artiesten
12. Opdrachtgever zorgt voor een eenvoudige/gezonde maaltijd, indien de artiesten optreden rondom lunch/dinertijd
13. Kracht van Beleving is niet aansprakelijk voor schade toegebracht aan de ruimte waar wordt opgetreden en alles wat daar toe behoort.
14. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade, toegebracht aan apparatuur en/of rekvisieten door derden voor, tijdens en na het optreden.
15. De artiest verplicht zich *minimaal* een half uur voor de aanvang van het optreden aanwezig te zijn, tenzij anders overeengekomen. Indien er door onvoorziene omstandigheden, zoals verkeerssituaties, oponthoud als Politiecontrole(s), verkeershinder, onduidelijke wegwijzers, omleidingen, weersomstandigheden en andere niet-genoemde omstandigheden vertragingen kunnen ontstaan c.q. worden veroorzaakt, kan/kunnen de artiest(-en) niet op enigerlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor de eventuele schade die zou kunnen opgelopen worden.
16. Direct na afloop van het optreden dient te artiest in de gelegenheid te worden gesteld ongehinderd met opruimen c.q. abouwen te beginnen, tenzij anders overeengekomen. Eventuele wachttijd wordt anders doorberekend.
17. Alle auteursrechten op de door de artiest gemaakte optredens berusten bij de betreffende artiest c.q. theatergezelschap.
18. Zonder schriftelijke toestemming van de artiest cq. Kracht van Beleving zal opdrachtgever het optreden niet opnemen of doen opnemen, uitzenden of doen uitzenden door derden.
19. Video-, film- foto- en geluidsopnamen die tijdens de optredens door opdrachtgever of derden worden gemaakt, dienen vrij en kosteloos ter beschikking te worden gesteld aan de artiest c.q. het theatergezelschap en Kracht van Beleving.