

[Algemene boekingsvoorwaarden]

1. Een boeking is definitief nadat de bevestiging is ondertekend door de opdrachtgever en terug is gestuurd naar Kracht van Beleving.
2. Annulering: Bij annuleren door de opdrachtgever meer dan 90 dagen voor de voorstelling, worden geen kosten doorberekend. Bij annuleren door de opdrachtgever tussen de 90 en 30 dagen voorafgaand aan de voorstelling wordt 50% en bij 30-15 dagen voorafgaand aan de voorstelling wordt 75% van de uitkoopsom in rekening gebracht. Bij annuleren door de opdrachtgever 14 of minder dagen voor de voorstelling, wordt de volledige uitkoopsom doorberekend.
3. Overmacht: indien de voorstelling door aantoonbare overmacht (bijv. ziekte acteurs, sterfgeval, autopech) geen doorgang kan vinden, wordt in overleg, gezocht naar een alternatieve voorstelling of datum.
4. Kracht van Beleving zal zich bij aantoonbare overmacht maximaal inspannen om een passende vervanging te vinden voor het geboekte optreden. Aan het wel of niet slagen van deze inspanning kunnen echter geen rechten ontleend worden.
5. Facturering: De factuur wordt na afloop van de voorstelling verzonden door Kracht van Beleving of door de uitvoerende artiest c.q. theatergezelschap. Over alle voorstellingen wordt btw berekend tenzij nadrukkelijk anders vermeld.
6. Eventuele vergoedingen voor muziekgebruik (Buma/Stemra) dienen door rechtstreeks door de opdrachtgever betaald te worden
7. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum. Bij overschrijding van de betalingstermijn kunnen kosten in rekening worden gebracht.
8. Indien de speellocatie niet aan de vooraf doorgegeven eisen voldoet, kan dit leiden tot meerkosten.
9. Indien een optreden geen doorgang kan vinden, of moet worden afgebroken vanwege slechte weersomstandigheden of andere gevaarlijke of bedreigende omstandigheden (dit ter gezamenlijke beoordeling van de artiest en de opdrachtgever, waar in het geval van het niet bereiken van een overeenstemming de mening van de artiest doorslaggevend is) blijft de verplichting voor de opdrachtgever bestaan om het overeengekomen honorarium in zijn geheel te voldoen.
10. De artiest verplicht zich minimaal een half uur voor de aanvang van het optreden aanwezig te zijn, tenzij anders overeengekomen. Indien er door onvoorziene omstandigheden, zoals verkeerssituaties, oponthoud als Politiecontrole(s), verkeershinder, onduidelijke wegwijzers, omleidingen, weersomstandigheden en andere niet-genoemde omstandigheden vertragingen kunnen ontstaan c.q. worden veroorzaakt, kan/kunnen de artiest(-en) niet op enigerlei wijze aansprakelijk worden gesteld voor de eventuele schade die zou kunnen opgelopen worden.
11. Direct na afloop van het optreden dient te artiest in de gelegenheid te worden gesteld ongehinderd met opruimen c.q. bouwen te beginnen, tenzij anders overeengekomen. Eventuele wachttijd wordt anders doorberekend.
12. Alle auteursrechten op de door de artiest gemaakte optredens berusten bij de betreffende artiest c.q. theatergezelschap.

13. Zonder toestemming van de artiest zal opdrachtgever het optreden niet opnemen of doen opnemen, uitzenden of doen uitzenden door derden.
14. Video-, film- foto- en geluidsopnamen die tijdens de optredens door opdrachtgever of derden worden gemaakt, dienen vrij en kosteloos ter beschikking te worden gesteld aan de artiest c.q. het theatergezelschap en Kracht van Beleving.