



HOU ME LOS

Op vrijdag 24 januari kwamen Nynka Delcour en Rob Stoop met deze theatervoorstelling naar Terneuzen om twee maal op te treden in cultureel jazzcafé Porgy en Bess.

Deze voorstelling werd geschreven en gespeeld door Nynka Delcour, die in dit liedjesprogramma zingt en ook even piano speelt, samen met Rob Stoop die zingt en prachtig piano en accordeon speelt.

Vijf jaar geleden was Nynka ook hier met “Vlieg!”, een voorstelling die liet zien wat de gevolgen kunnen zijn voor een gezin waarin een gezinslid aan psychoses lijdt.

Nynka heeft een broer die aan schizofrenie lijdt en ook “Hou me los” gaat over dit onderwerp maar dan meer vanuit het perspectief zus van-.

Nynka heeft in Maastricht de opleiding tot dramadocente gevolgd en daarna een conservatoriumopleiding voltooid.

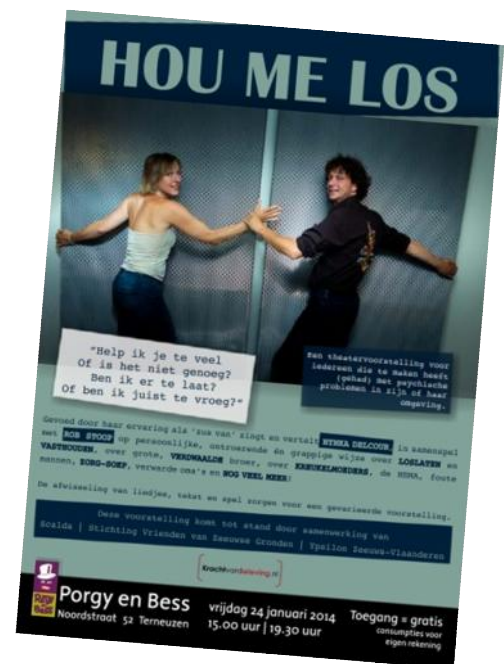
Het uitgangspunt van de voorstelling was het campagnelied ‘Hou me los’, dat Nynka en Rob vorig jaar voor het Fonds Psychische Gezondheid schreven. Het thema van de dag van de psychiatrie was “Familie”. Op de site van het Fonds is dit lied nog te beluisteren.

Uiteindelijk ontstond, ook door de prima inspirerende samenwerking met Rob Stoop, een programma van bijna een uur. Het is een prachtige mix van theater, zang en muziek geworden.

Er komt veel langs, het delen met familie en lotgenoten, onrust, machteloosheid, rouwen om-, houden van-, onbegrip door anderen, schuldgevoelens, loslaten en vasthouden. Dit alles mooi vormgegeven, zoals bijvoorbeeld een razend goed getroffen marionettenspel van twee ovenwanten waarbij een radeloze moeder een gesprek probeert te voeren met en hulp vraagt aan een hopeloos slechte psychiater. Maar je ziet ook veel positiefs, leren omgaan met de situatie, troost zoeken en vinden, op zoek gaan naar een manier om weer verder te leven, een andere rol te krijgen, de grote sterke broer heeft nu de zorg nodig van zijn kleine zus, de broer wordt een lieve oom voor de kinderen van zijn zus.

Het is een mooie, pakkende voorstelling; elke toeschouwer hoort en ziet weer andere aspecten.

De middagvoorstelling werd bijgewoond door een volle bak studenten en docenten van de afdeling mbo zorg en welzijn van onderwijsinstelling Scalda, cliënten, hulpverleners, familieleden en geïnteresseerden. Het viel op dat het muisstil was en dat er minder uitbundig gereageerd werd op de elementen die humoristisch zijn. De nabespreking met Nynka en Ypsilonleden leverde mooie vragen op. Op een vraag wie er op de een of andere



manier te maken heeft met mensen met een psychische ziekte kwam een eerlijke reactie, drie kwart van de aanwezigen gaf dit aan.

De avondvoorstelling werd voornamelijk bijgewoond door leden van Ypsilon, familieleden en Vrienden van Zeeuwse Gronden. Er werd opvallend uitbundiger gelachen, maar ook een traantje weggepinkt en alle aanwezigen waren unaniem van mening dat het een prachtige voorstelling was. Bij de nabespreking kwamen weinig vragen. Informeel werd er nog lang nagepraat.

Een aanrader dus deze voorstelling. Het was echt genieten in het minitheater Porgy en Bess in Terneuzen.

Financieel werd de voorstelling mogelijk gemaakt door de samenwerking van Ypsilon Zeeuws-Vlaanderen met Scalda, school voor mbo, sector zorg en welzijn en de Stichting Vrienden van Zeeuwse Gronden.

Met dank aan alle vrijwilligers voor hun geweldige inzet:

Maya, Piet en de crew van Porgy en Bess.

Liset Bartels, Familievertrouwenspersoon, voor haar voortreffelijke inleidende speech over het belang van goed samen te werken in de Geestelijke Gezondheidszorg.

Wies van de Nieuwendijk, landelijk bestuurslid Ypsilon

Judith, Paula, Emmy, Annie en Rita voor de organisatie.

Ans, Ronaut en Carien van Scalda voor meedenken en organiseren.

El Cantina van Zeeuwse Gronden voor de catering.

Informatie vinden en contact maken met de acteurs en de organisatie die de zakelijke kant regelt kan via de site van Nynka Delcour en via www.krachtvanbeleving.nl/producties