

# STICHTING KUNST EN DEMENTIE

## “Het gevoel wordt niet dement”

Thomas Borggrefe vertelt over de positieve invloed van kunst op het dementieproces

Jaren geleden heeft theatermaker, acteur en verzorger Thomas Borggrefe het idee geopperd om meer te doen met de positieve invloed van kunst op het welzijn van mensen met dementie. Maarten Dekker heeft dit idee destijds opgepakt en verder uitgewerkt. Uiteindelijk is hier in 2006 de Stichting Kunst & Dementie uit ontstaan. Inmiddels is de stichting uitgegroeid tot een uniek platform voor kunstenaars en zorgprofessionals en staat Borggrefe op het toneel met alweer zijn vijfde voorstelling over dementie. Een mooi moment om Borggrefe eens te vragen naar zijn eigen ‘ervaringsverhaal’.



Aan ervaring en inspiratie geen gebrek. Borggrefe is al 23 jaar werkzaam in een verpleeghuis, waar hij in contact komt met mensen die lijden aan een vorm van dementie. “De omgang met mensen met dementie is fascinerend en tegelijkertijd ook spannend”, zegt Borggrefe. “Je moet voortdurend schakelen tussen de verschillende belevingswerelden.” Onlangs sprak Borggrefe nog met een dame, die telkens opnieuw vertelde hoe blij ze was om hem te zien. Het ene moment zag ze Borggrefe echter als haar goede vriend, het volgende moment als haar kind en dan weer als haar echtgenoot. “Ik zie het als een verhevigd ‘spel’ om op zo’n moment mee te gaan in haar gedachten.”

### **Kunst als verbindende schakel**

Borggrefe gebruikt kunst als middel om op een intense wijze in contact te komen met mensen met dementie. “De wereld van de mensen bestaat vooral uit beelden, die zich afspelen in hun eigen gedachten. Het is daarom belangrijk om op zoek te gaan naar raakvlakken tussen die beelden en het hier en nu”, aldus Borggrefe. Hij vindt deze raakvlakken in verschillende kunstvormen en ziet kunst dan ook als geschikt middel om losse fragmenten bij elkaar te brengen. Door bijvoorbeeld schilderijen te laten zien of muziek te draaien, creëert hij herkenning bij mensen met dementie. “Het werkt prikkelend, activerend en tegelijkertijd rustgevend. Dat is erg waardevol.”

### **Theatervoorstelling creëert bewustwording**

Borggrefe gebruikt kunst ook als middel in de communicatie met partners, familieleden, mantelzorgers en verzorgenden van mensen met dementie. Hij reist met zijn theatervoorstelling ‘De Bovenkamer’ door Nederland, Oostenrijk, Duitsland en België. Op het toneel vertolkt hij verschillende rollen: een dirigent met dementie, de zoon die zich geen raad weet en de dokter. In elke rol schuilt een boodschap aan het publiek. “Ik probeer mijn publiek bewust te maken van het feit dat het wezen van de mens met dementie hetzelfde blijft. Het gevoel wordt niet dement!” Deze achterliggende gedachte raakt het publiek in hun eigen proces en geeft inzicht op een diep niveau.

### **Positieve bijdrage aan beeldvorming**

Borggrefe levert met zijn voorstellingen een belangrijke positieve bijdrage aan de beeldvorming rondom dementie. Hij maakt het ziekteproces luchtig en bespreekbaar, zet mensen aan het denken en biedt de nodige

steun. Borggreffe spoort anderen aan om vooral helder te blijven communiceren, gevoelens serieus te nemen en op een creatieve wijze verschillende invalshoeken uit te proberen. “Bouw daarnaast een goed netwerk om degene met dementie heen. Zo staat u er nooit alleen voor.”

Bron: [www.kunstendementie.nl](http://www.kunstendementie.nl)

~~~~~

Voor informatie en boekingen, neemt contact op met Jolanda Seinen, telefoon: 06 431 427 60 email [Jolanda@krachtvanbeleving.nl](mailto:Jolanda@krachtvanbeleving.nl)

[www.krachtvanbeleving.nl](http://www.krachtvanbeleving.nl)