

Yvonne Stikkelbroek is assistent professor bij de Universiteit Utrecht en klinisch psycholoog aan de TOP GGZ afdeling Expertisecentrum Depressie Jeugd in Oost-Brabant.

Klik [hier om het hele artikel](#) op de website van Universiteit Utrecht te lezen

**Je vindt het belangrijk om je kennis ook door te geven aan een groter publiek. Zo heb je bijgedragen aan de theatershow *what de f\*ck is geluk*. Wat was je eerste indruk van de voorstelling?**

Ik was verpletterd toen ik de eerste try out zag. Had het niet voor mogelijk gehouden dat de essentie zo goed verbeeld kon worden. In mijn werk als psycholoog doe ik altijd veel moeite om in taal uit te drukken wat een depressie is en hoe het voelt naar jongeren toe, maar ook naar hun ouders. Maar dat kan met muziek en theater veel beter.

**Welk aspect was volgens jou belangrijk om mee te nemen in de voorstelling?**

Om de beleving van binnenuit zichtbaar te maken zodat de omgeving en de ouders in het bijzonder beter begrijpen dat het geen onwil of luiheid is. Dat is essentieel om het verergeren van depressieve gevoelens te voorkomen en iemand bij te staan in zijn depressie. Het is ook belangrijk om over te dragen dat kleine gebeurtenissen, gedachten en gevoelens op elkaar ingrijpen.

**Welke onderdelen van de voorstelling hebben verband met het onderzoek dat je doet?**

In het Depressie Expertise Centrum Jeugd doen we onderzoek in de GGZ naar mogelijkheden om de effectiviteit van behandelingen te verbeteren. Ongeveer 56% van de jongeren ervaren een significante verbetering na een behandeling maar 44% dus niet waarvan 6% zelfs verslechteren tijdens een therapie. In deze voorstelling komt aan de orde dat de hoofdpersoon maar ook de ouders de therapie als belastend en onvoldoende helpend ervaren. Dat het zoeken is naar de juiste aanpak.